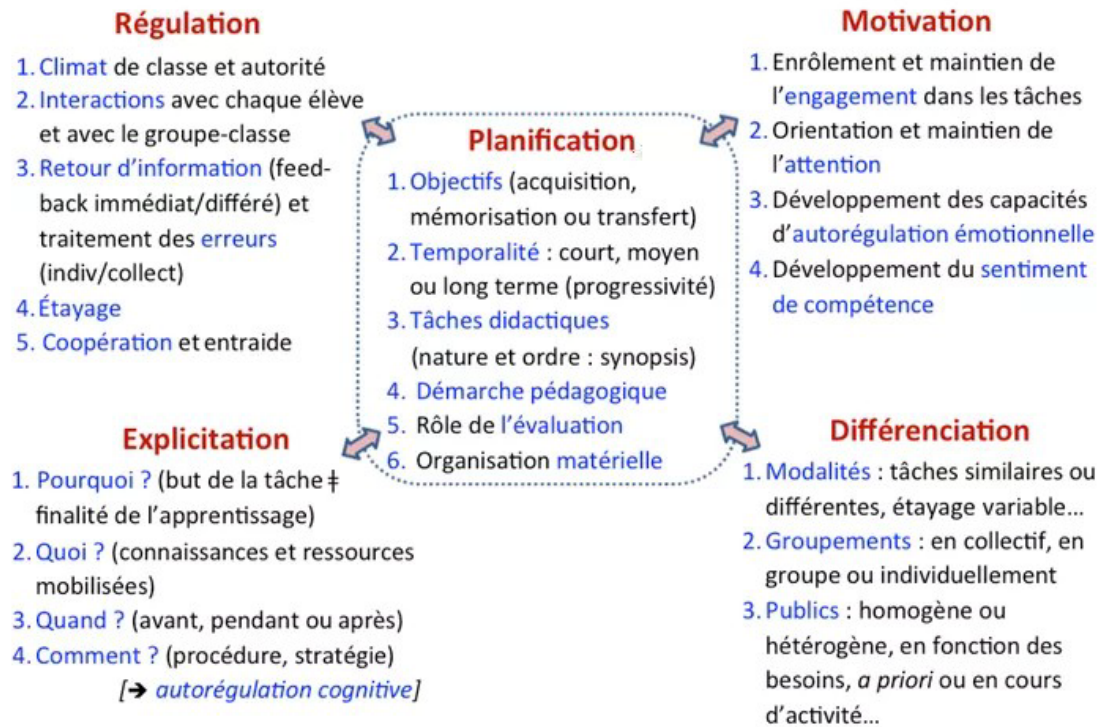


# Les 5 focales de Goigoux

## Les fondements d'une pratique pédagogique démocratisante *Cinq focales pour l'analyse de l'enseignement et le conseil pédagogique*

Roland Goigoux, version du 19 octobre 2016



### 1) Planification

La planification, c'est tout ce qui se joue **avant** la séance: le cap, les choix didactiques et l'architecture de la tâche. On examine notamment:

- **Les objectifs d'apprentissage** visés (acquisition, mémorisation, transfert) et leur formulation observable.
- **La temporalité**: place de la séance dans une progression (court, moyen, long terme) et réactivation prévue.
- **Le synopsis des tâches**: nature, ordre, degré de guidage, consignes prévues.
- **Le rôle de l'évaluation**: critères annoncés, traces attendues, modalités de vérification.
- **L'organisation matérielle**: supports, aménagement, gestion du temps et des groupes. En somme, la planification aligne objectifs, tâches, critères et organisation pour éviter l'impro « inspirée » qui s'effondre au premier imprévu.

### 2) Régulation

La régulation, c'est l'**ingénierie en action** pendant la séance: tout ce que l'enseignant ajuste au fil de l'eau pour que les élèves apprennent vraiment. On y regarde:

- **Le climat de classe et l'autorité:** sécurisation, cadrage, circulation de la parole.
- **Les interactions:** nature des questions, reformulations, distribution de la parole (pas seulement aux mêmes).
- **Les feedbacks:** immédiats/différés, spécifiques, actionnables; traitement public/privé des erreurs.
- **L'étayage:** aides graduées, modélisations, exemples/contre-exemples.
- **La coopération:** consignes de travail en duo/groupe, rôles, responsabilité partagée. Une bonne régulation rend les obstacles visibles et franchissables, sans transformer la séance en interrogatoire ni en soliloque magistral.

### 3) Explicitation

Expliciter, c'est **rendre visibles** les apprentissages visés et les moyens d'y parvenir. Goigoux résume l'explicitation en quatre questions clés:

- **Pourquoi:** but de la tâche et finalité de l'apprentissage, dites distinctement.
- **Quoi:** connaissances/ressources à mobiliser, critères de réussite.
- **Quand:** moments d'explicitation (avant, pendant, après), rituel d'institutionnalisation.
- **Comment:** procédures/stratégies, modèles de résolution, verbalisation métacognitive.  
Quand ces quatre dimensions sont au clair, les élèves savent où ils vont, avec quoi, et comment juger s'ils y sont arrivés. Sinon, ils devinent, et l'évaluation devient un jeu de piste.

### 4) Motivation

La motivation, ce n'est pas « mettre de la couleur dans les fiches », c'est **enrôler** les élèves dans une activité cognitive exigeante et soutenable:

- **Enrôlement/engagement:** donner du sens à la tâche, se relier à un problème authentique.
- **Attention:** scénarisation du temps de tâche, variations de supports, signaux d'orientation.
- **Sentiment de compétence:** calibrage de la difficulté, droits à l'essai, feedbacks qui font progresser.  
Objectif: maintenir l'effort sans basculer dans le gadget; l'intérêt vient du **problème à résoudre** et de la possibilité de réussir avec des outils adaptés.

## 5) Différenciation

La différenciation, c'est **organiser l'accès commun** à une même visée d'apprentissage en variant les chemins:

- **Variations des tâches:** supports, étayage, degrés d'abstraction, quantité.
  - **Groupements:** collectif/sous-groupes/individuel, durée, rotation.
  - **Publics:** hétérogénéité assumée (niveaux/besoins), aides ciblées sans stigmatisation. Elle n'a aucun goût pour la « customisation cosmétique »: elle vise l'**équité d'accès** au savoir via des ajustements concrets et réversibles.
- 

### Pourquoi ces 5 focales sont utiles

- Elles transforment une « impression » sur une séance en **diagnostic argumenté**, en s'appuyant sur des **critères étayés par la recherche**.
- Elles servent autant à **préparer** (planification) qu'à **observer** et **accompagner** (régulation, explicitation, motivation, différenciation).
- Elles structurent la **formation entre pairs**: on choisit une focale cible, on recueille des traces (audio, vidéo, productions d'élèves), on **documente des progrès** plutôt que de commenter au doigt mouillé.

Le dispositif a été formalisé par Goigoux dans un mini-MOOC et des diaporamas détaillant les 19 critères répartis dans ces cinq rubriques ; plusieurs académies l'utilisent pour outiller l'analyse de pratiques.